

Régions › Rolle

23.01.2014, 00:01 - Rolle

Actualisé le 22.01.14, 20:42



Faire rimer lyrique et atypique



Le spectacle "Pendulum Choir", dans lequel chante l'artiste, a remporté parmi d'autres récompenses le Grand Prix du Japan Media Arts Festival. DR

Francesco Biamonte, chanteur défiant les lois de la musique.

info@lacote.ch

Quiconque viendrait à se balader un jour à Tartegnin pourrait avoir la surprise d'entendre des vocalises s'échapper d'un cellier. Un lieu de répétition insolite, à l'image de celui qui y a élu domicile: Francesco Biamonte, un chanteur lyrique au parcours insolite. Rien ne le prédestinait pourtant à une telle vocation. Issu d'une famille italo-américaine, pas particulièrement mélomane, voici comment il raconte sa rencontre impromptue avec un genre musical réputé exigeant: "Je faisais un peu de guitare en autodidacte, je chantais du folk, de la chanson à texte. C'est durant mes études que je me suis fait happer par la musique dite "classique" qui est devenue une véritable passion. J'assistais à de très nombreux concerts, et à la phonothèque de Rumine je dévorais tout. J'ai, dès lors, eu envie de faire de la musique plus exigeante techniquement."

Il choisit donc le chant, seul instrument que l'on peut commencer à 25 ans. Après l'obtention de son certificat d'études de musique avec mention en 2004, la compagnie l'Avant-Scène Opéra de Neuchâtel lui offre le rôle-titre dans "Don Giovanni". Celui qui rêvait de devenir chanteur entre alors dans le monde lyrique grâce à un rôle mythique. "J'avais des ailes, je vivais un pur bonheur. J'étais plongé dans le travail du matin au soir, c'était jubilatoire. Nous avons donné six représentations en plein air devant le château de Colombier. Chanter pour des spectateurs qui ont des étoiles plein les yeux et être en contact direct avec le public: j'ai été transporté", confie le baryton. Tout en continuant de prendre des leçons de chant, et d'assurer la rédaction en chef de la revue littéraire "Viceversa", il oeuvre comme soliste dans divers opéras de Suisse romande et de France. En pur touche-à-tout, Francesco Biamonte s'essaie aux musiques du Moyen-Age, s'enthousiasme pour la musique électronique et s'investit dans le théâtre forain musical de la Manufacture, la Haute Ecole de Théâtre de Suisse romande, avec laquelle il descend dans la rue.

Chantre de l'opéra de rue

Rendre l'opéra accessible aux badauds, telle est sa passion. En 2012, il monte avec Marion Jeanson la compagnie "Les Farceurs lyriques", vouée à la production d'opéras forains. "Depuis, je n'ai plus sollicité d'auditions à l'opéra.

Nous avons envie de faire de l'opéra sans la sociologie de l'opéra, mais dans un esprit saltimbanque et forain. Les décors tiennent dans une malle, nous les montons sur le pavé, un quatuor à cordes et un clavecin nous accompagnent comme un orchestre de poche", s'enflamme l'artiste. Pour leur première tournée, ils donnent "La Serva Padrona", à Vevey, sous la Grenette, à Orbe sur la Place du Marché où "nous chantions entre les fraises et les tulipes", raconte le maestro Uberto de la pièce. Les flâneurs touchés au cœur s'arrêtent, rient et s'exclament alors d'une même voix: "Je n'aime pas l'opéra, mais joué comme cela, oui!" Attiré vers d'autres horizons musicaux, Francesco Biamonte s'investit dans "Pendulum Choir", une oeuvre chorale pour neuf voix a capella et 18 vérins hydrauliques. Les chanteurs, placés sur des plateformes inclinables, forment un ensemble mouvant, un corps sonore vivant. Francesco Biamonte, sorte de culbuto monté sur levier, laisse saillir sa puissante voix de basse dans un solo étonnant. Chanteur forain ou lyrico-mécanique, le Tartevinois s'investit constamment dans des projets alternatifs. "A 40 ans j'ai eu envie de toucher le public par les marges du chant lyrique: le côté populaire de l'opéra de rue, la recherche avant-gardiste de la musique électronique sont des voies qui m'interpellent", conclut notre homme.

Par DANIELLE COLOMB

Diplôme en Design Suisse

design-formations.ch/

Formation à distance 2014 1re Ecole Suisse - Certifiée Eduqua

